

**COLEGIO SALESIANOS
DOMINGO SAVIO**

Plan Lector



salesianos
DOMINGO SAVIO · LOGROÑO

Índice

1.	PRESENTACIÓN Y SENTIDO DEL PLAN LECTOR.....	3
2.	CUADRO DE TRAZABILIDAD CON LECTORIOJA	4
3.	CONTEXTUALIZACIÓN	5
4.	PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL PLAN LECTOR.....	17
5.	OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.....	18
6.	LÍNEAS DE ACCIÓN	20
7.	ORGANIZACIÓN DEL PLAN LECTOR.....	26
8.	RECURSOS HUMANOS, ESPACIALES, DIDÁCTICOS, TECNOLÓGICOS Y ECONÓMICOS	27
9.	TEMPORALIZACIÓN ANUAL.....	29
10.	FORMACIÓN DEL PROFESORADO	30
11.	COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA	31
12.	EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR.....	32
13.	ITINERARIO LECTOR CLÁSICO DEL CENTRO.....	33
14.	PROPUESTA DE ACTIVIDADES POR ETAPA.....	36
15.	MEDIDAS INCLUSIVAS Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	40
16.	ANEXOS.....	41
17.	BIBLIOGRAFÍA Y MARCO DOCUMENTAL	44
18.	CIERRE DEL PLAN LECTOR	45

1. PRESENTACIÓN Y SENTIDO DEL PLAN LECTOR

Nuestro Colegio Salesianos Domingo Savio (Logroño, La Rioja) es un colegio concertado que oferta educación de 0 a 16 años, es decir, Guardería, Infantil, Primaria y Secundaria. Dentro de nuestro PEC (Proyecto Educativo del centro) destacamos el protagonismo del alumnado, la innovación pedagógica, el plurilingüismo, las nuevas tecnologías y la construcción de un mundo más humano desde el sentido crítico para poder crear buenos cristianos y honrados ciudadanos.

El presente Plan Lector de Centro nace como una herramienta de mejora educativa para nuestro centro. Su finalidad principal es fortalecer la competencia lectora del alumnado en todas las etapas educativas, desde Educación Infantil hasta Educación Secundaria Obligatoria, integrando la lectura en la vida ordinaria del centro, en las áreas curriculares, en la acción tutorial, en la biblioteca, en la vida familiar y en los proyectos propios del colegio.

No se concibe como un documento meramente formal, sino como un plan de actuación real, progresivo, evaluable y vinculado a las necesidades detectadas. La lectura no se entiende únicamente como una actividad de Lengua Castellana y Literatura, sino como una competencia transversal imprescindible para comprender textos, resolver problemas, estudiar Historia, interpretar fuentes, leer instrucciones, analizar imágenes, construir pensamiento crítico, expresarse con precisión y participar activamente en la sociedad.

El Plan tiene tres grandes finalidades:

- Primera: mejorar la competencia lectora del alumnado mediante estrategias comunes y sostenidas.
- Segunda: crear un itinerario lector culturalmente sólido, basado en clásicos adaptados o completos según la edad, con especial presencia de la literatura española, la tradición europea y los textos históricos.
- Tercera: convertir la lectura en una experiencia significativa, cercana y humanizadora, coherente con la identidad salesiana del centro.



Imagen 1: Finalidades del Plan Lector

Este Plan Lector nace de una necesidad general que se observa en toda España: muchos alumnos leen poco fuera del aula y, según informes como PISA, una parte importante tiene dificultades para comprender bien lo que lee, manejar vocabulario o expresar con claridad las ideas principales.

Por eso, el Plan no se limita a mandar libros. Busca acompañar al alumnado, enseñarle estrategias de lectura, acercarle buenos textos, implicar a las familias, aprovechar la biblioteca y hacer que la lectura tenga más sentido en su vida diaria.

Datos generales	Información
Centro	Colegio Salesiano Domingo Savio, Logroño, La Rioja
Titularidad	Centro Concertado
Etapas	Guardería, Educación Infantil, Primaria y Secundaria
Alumnado estimado	400 aprox.

2. CUADRO DE TRAZABILIDAD CON LECTORIOJA

Las pautas de LectoRioja establecen que el diseño del Plan de Lectura debe atender a varios componentes interrelacionados: contextualización, objetivos, líneas de acción, organización, recursos, temporalización, formación, comunicación y evaluación. Este documento se estructura para responder expresamente a todos ellos.

Apartado exigido por LectoRioja	Desarrollo en este Plan	Evidencia dentro del documento
Contextualización	Se analiza el centro, la normativa, el contexto, el PEC, las iniciativas previas, los datos iniciales, los destinatarios y el DAFO.	Apartado 3
Relación con la legislación educativa	Se incorporan referencias a LOMLOE, normativa estatal y normativa autonómica de La Rioja.	3.1
Importancia de la competencia lectora	Se define la lectura como competencia transversal, cultural, académica y personal.	3.2
Descripción del centro y contexto	Se describe el colegio, sus etapas, su tamaño, su identidad y su contexto educativo.	3.3
Relación con el PEC	Se vincula el Plan con la identidad salesiana, la inclusión, la educación integral y el Sistema Preventivo.	3.4
Iniciativas previas	Se recogen el Plan Lector anterior, los materiales Edebé, actividades lectoras y proyectos del centro.	3.5
Evaluación inicial	Se analizan cuestionarios de alumnado, profesorado y familias.	3.6, 3.7, 3.8
Destinatarios	Se concreta cómo se beneficia cada sector de la comunidad educativa.	3.10

DAFO	Se incluye análisis de debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades.	3.11
Objetivos	Se formulan objetivos SMART, medibles y vinculados a indicadores.	Apartado 5
Líneas de acción	Se organizan en ejes y líneas: comprensión, motivación, lectura digital, plurilingüe, biblioteca, familias, entorno e inclusión.	Apartado 6
Organización	Se definen funciones de Equipo Directivo, coordinador, profesorado, tutores, orientación, biblioteca, familias y alumnado.	Apartado 7
Recursos	Se detallan recursos humanos, espaciales, didácticos, tecnológicos y económicos.	Apartado 8
Temporalización	Se presenta cronograma anual por meses y acciones.	Apartado 9
Formación	Se diseña un itinerario formativo breve y realista para el profesorado.	Apartado 10
Comunicación	Se concretan canales y mensajes para profesorado, alumnado, familias y entorno.	Apartado 11
Evaluación	Se establecen instrumentos, indicadores, momentos y memoria final.	Apartado 12
Anexos	Se incorporan plantillas de registro, rúbricas, fichas y cuestionarios.	Apartado 16

3. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1 Relación con la legislación educativa

El Plan Lector se fundamenta en la normativa educativa vigente, especialmente en el enfoque competencial de la LOMLOE, que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. La legislación actual sitúa la competencia en comunicación lingüística como una de las competencias clave del aprendizaje, por lo que la lectura debe trabajarse de forma transversal y no únicamente desde el área de Lengua.

En el ámbito autonómico, el Plan se ajusta a los currículos de La Rioja. El Decreto 36/2022 regula el currículo de Educación Infantil en La Rioja; el Decreto 41/2022 establece el currículo de Educación Primaria; y el Decreto 42/2022 regula el currículo de Educación Secundaria Obligatoria, actualmente modificado por el Decreto 30/2025.

Desde esta perspectiva, el Plan Lector contribuye a:

- La mejora de la competencia en comunicación lingüística.
- La adquisición de vocabulario.
- La comprensión de textos continuos y discontinuos.
- La lectura crítica de fuentes.
- La expresión oral y escrita.
- La autonomía en el aprendizaje.

- La competencia digital e informacional.
- El desarrollo de la sensibilidad cultural.
- La educación en valores y ciudadanía democrática.

Por ello, el Plan se integra en la Programación General Anual, en el Proyecto Educativo de Centro, en las programaciones didácticas, en la acción tutorial, en las medidas de atención a la diversidad y en la evaluación interna del centro.

3.2 Concepto de competencia lectora

La competencia lectora se entiende en este Plan como la capacidad de comprender, interpretar, valorar y utilizar textos diversos para aprender, disfrutar, comunicarse y participar en la sociedad.

Leer no es únicamente pronunciar correctamente un texto. Un alumno competente lector es capaz de:

- Comprender el significado literal de un texto.
- Inferir información no explícita.
- Identificar ideas principales y secundarias.
- Localizar información relevante.
- Interpretar el vocabulario según el contexto.
- Relacionar lo leído con conocimientos previos.
- Formular preguntas.
- Resumir.
- Opinar con argumentos.
- Distinguir hechos de opiniones.
- Detectar intención comunicativa.
- Valorar la fiabilidad de una fuente.
- Leer en papel y en formato digital.
- Transferir lo leído a una tarea oral, escrita, artística o digital.

Desde el punto de vista escolar, la competencia lectora afecta directamente a todas las materias. Un alumno que no comprende bien un enunciado matemático, una fuente histórica, una explicación científica, una instrucción técnica o un texto literario se encuentra en desventaja respecto al aprendizaje global. Esta idea coincide con la percepción del profesorado del centro: en el cuestionario inicial, 26 de 27 docentes consideraron que el nivel de competencia lectora afecta al rendimiento del alumnado en otras asignaturas.

El Plan adopta tres dimensiones complementarias:

Dimensión	Significado	Ejemplo en el centro
Aprender a leer	Desarrollar fluidez, conciencia fonológica, comprensión básica y estrategias lectoras.	Lectura en voz alta, cuentos, relectura, vocabulario, resumen.

Leer para aprender	Utilizar la lectura como herramienta para estudiar todas las materias.	Fuentes históricas, problemas matemáticos, textos científicos, mapas, gráficos.
Leer por placer	Construir una relación positiva con los libros y con la cultura escrita.	Biblioteca, recomendaciones, tertulias, lecturas optativas, Mes del Libro.



Imagen 2: Las tres dimensiones de la lectura

3.3 Descripción del centro y del contexto

Salesianos Domingo Savio es un colegio concertado situado en Logroño, con oferta educativa de 0 a 16 años: Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

El centro cuenta aproximadamente con 400 alumnos, distribuidos en torno a 75 en Infantil, 125 en Primaria y 200 en ESO. Esta dimensión permite un trabajo cercano, coordinado y personalizado. El colegio no es tan grande como para que la coordinación resulte inabarcable ni tan pequeño como para carecer de diversidad de etapas, niveles, perfiles lectores y necesidades educativas.

Su contexto presenta varias características importantes para el Plan Lector:

- Continuidad educativa: el alumnado puede recorrer todas las etapas obligatorias en el mismo centro, lo que permite diseñar un itinerario lector vertical desde Infantil hasta 4.º de ESO.
- Identidad salesiana: el centro posee un proyecto educativo definido, basado en acompañamiento, cercanía, educación integral, valores, protagonismo juvenil y atención a todos los alumnos.
- Realidad lectora desigual: los cuestionarios muestran que existe alumnado lector, pero también un porcentaje amplio de alumnos que no leen fuera del colegio o que rechazan la lectura.

- Potencial familiar: muchas familias tienen libros en casa y adultos lectores, pero necesitan orientaciones sencillas para acompañar la lectura de sus hijos.
- Necesidad docente: el profesorado reconoce la importancia de la competencia lectora, pero demanda más formación, recursos y coordinación.
- Entorno cultural favorable: Logroño cuenta con bibliotecas, librerías, instituciones culturales, patrimonio local y actividades que pueden integrarse en el Plan.
- Apuesta por la innovación: el proyecto educativo del centro menciona la innovación pedagógica, el plurilingüismo y las tecnologías como instrumentos pedagógicos.



Imagen 3: El contexto lector del centro

3.4 Relación con el Proyecto Educativo de Centro

El Plan Lector debe formar parte de la identidad del centro y no funcionar como una actividad aislada. En Salesianos Domingo Savio, la lectura se vincula con el Proyecto Educativo de Centro en cuatro niveles.

3.4.1 Educación integral

La lectura contribuye al desarrollo intelectual, emocional, social, cultural y espiritual del alumnado. A través de los libros, los alumnos se acercan a mundos distintos, épocas históricas, conflictos humanos, dilemas morales, experiencias de sufrimiento, superación, amistad, justicia y libertad.

3.4.2 Sistema Preventivo salesiano

El estilo salesiano se basa en la cercanía, el acompañamiento, la confianza, la alegría, el ambiente educativo y la prevención. La lectura puede convertirse en una herramienta

privilegiada de acompañamiento personal. Un libro permite hablar de miedos, sueños, injusticias, valores, vocación, familia, amistad y sentido de la vida.

3.4.3 Protagonismo del alumnado

El Plan Lector no debe limitarse a que el alumno lea y haga una ficha. Debe darle voz: recomendar libros, grabar reseñas, leer en público, dramatizar escenas, crear podcasts, diseñar carteles, participar en tertulias y ayudar a otros compañeros.

3.4.4 Inclusión

La lectura debe ser una oportunidad para todos. Por eso el Plan contempla adaptaciones, lectura fácil, audiolibros, fragmentos graduados, lectura compartida, parejas lectoras, apoyos de Orientación y diversidad de productos finales.

Rasgo del PEC	Concreción lectora
Educación integral	Lecturas que desarrollan pensamiento, sensibilidad, cultura y valores.
Cercanía y acompañamiento	Lectura guiada, tutoría lectora, seguimiento personalizado.
Protagonismo juvenil	Alumnado mediador, recomendador, creador de reseñas y podcasts.
Innovación pedagógica	Uso de radio, blog, podcast, lectura digital y proyectos interdisciplinares.
Plurilingüismo	Lecturas adaptadas en inglés y francés.
Atención a todos	Adaptaciones lectoras, apoyos y diversidad de formatos.
Compromiso social	Lecturas sobre justicia, paz, derechos humanos, memoria e inclusión.

3.5 Iniciativas previas de enseñanza de la CL

El centro ya contaba con un Plan Lector de ESO. Dicho documento incluía justificación, objetivos, actuaciones, itinerario lector, tiempo reglado de lectura y evaluación. Entre sus actuaciones aparecían concursos, actividades del Día del Libro, lectura desde distintos departamentos, biblioteca escolar, Departamento de Lengua, Geografía e Historia, Inglés y Francés.

También se dispone de materiales de Edebé/Salesianos, entre ellos un cuaderno del alumnado con actividades sobre espacio, tiempo, personajes, acción, valores y autoevaluación, y un dossier familiar orientado a acompañar la lectura desde casa.

Estas iniciativas son valiosas, pero presentan la necesidad de ser integradas en un plan más completo, vertical y evaluable. El presente Plan no elimina lo anterior, sino que lo reorganiza y lo actualiza. El cambio principal consiste en:

- pasar de actuaciones sueltas a líneas de acción coordinadas;
- pasar de un enfoque centrado en ESO a un Plan de Centro;
- pasar de libros aislados a un itinerario clásico vertical;

- pasar de actividades puntuales a evaluación sistemática;
- pasar de lectura obligatoria a lectura acompañada, significativa y competencial;
- pasar de un plan principalmente literario a un plan lector transversal, histórico, cultural y plurilingüe.



Imagen 4: Transición a un nuevo Plan Lector

3.6 Evaluación inicial del alumnado

El cuestionario de hábitos lectores del alumnado recoge 184 respuestas. Los datos muestran una realidad ambivalente: hay alumnos que tienen una buena disposición hacia la lectura, pero también existe un grupo amplio que manifiesta rechazo o escaso hábito lector.

3.6.1 Gusto por la lectura

Respuesta	Alumnos	Porcentaje apróx.
Me encanta	33	18%
Me gusta a veces	60	33%
No me gusta mucho	53	29%
No me gusta nada	38	21%

La lectura no parte de una situación de rechazo total, pero sí de una motivación frágil. Aproximadamente la mitad del alumnado manifiesta gusto claro o parcial por leer, mientras que la otra mitad muestra una relación débil o negativa con la lectura. Esto obliga a diseñar un Plan que no se limite a imponer lecturas, sino que enseñe a disfrutarlas, acompañe la comprensión y conecte los clásicos con temas atractivos.

3.6.2 Dificultades lectoras percibidas

Dificultad	Respuestas
Entender algunas palabras	69
Recordar lo que leí	64
Contarlo con mis palabras	34
Saber qué es lo más importante	27
Nada, entiendo todo bien	39

Los alumnos indican que lo que más les cuesta al leer es entender algunas palabras, recordar lo que han leído y contar con sus palabras lo leído. Estos datos justifican que el Plan incluya estrategias explícitas de vocabulario, relectura, resumen, identificación de ideas principales y expresión oral.

3.6.3 Lectura fuera del colegio

Tiempo semanal fuera del colegio	Alumnos	Porcentaje
Nada	73	40%
Menos de 1 hora	61	33%
Entre 1 y 3 horas	36	20%
Más de 3 horas	14	8%

Este dato es clave: casi tres de cada cuatro alumnos leen nada o menos de una hora a la semana fuera del colegio. Por tanto, el colegio debe garantizar momentos reales de lectura dentro del horario escolar. No puede delegarse todo el hábito lector en casa.

3.6.4 Preferencias lectoras

Género	Respuestas
Aventuras	83
Misterios	53
Fantasía	48
Historias reales	38
Cómics o manga	35
Ciencia	21
Poesía	11
Teatro	10

Este resultado es muy útil para introducir clásicos: muchos clásicos pueden presentarse como aventura, misterio, conflicto, viaje, guerra, supervivencia, humor, crítica social o fantasía. La Odisea, El Cid, Don Quijote, Robinson Crusoe, La isla del tesoro, Sherlock Holmes, Frankenstein, La vuelta al mundo en 80 días o las Leyendas de Bécquer permiten conectar el canon con intereses reales.

3.6.5 Formato de lectura

La preferencia por el papel es mayoritaria: 131 alumnos afirman leer sobre todo libros en papel. Por ello, aunque el Plan incluya lectura digital, debe priorizar el libro físico, la biblioteca de aula, el préstamo y los lotes de lectura.

3.7 Evaluación inicial del profesorado

El cuestionario del profesorado recoge 27 respuestas. La mayoría trabaja la competencia lectora en su materia y evalúa su nivel, pero también reconoce dificultades significativas.

Pregunta	Resultado
Trabaja la competencia lectora en su materia	24 sí / 3 no
Evalúa regularmente la competencia lectora	23 sí / 4 no
Conoce el nivel individual de sus estudiantes	19 sí / 8 no
Considera que hay dificultades significativas	23 sí / 4 no
Cree que afecta al rendimiento de otras asignaturas	26 sí / 1 no
Ha recibido formación específica en didáctica de la competencia lectora	8 sí / 19 no
Ha recibido formación en diseño de Plan Lector	3 sí / 24 no
Le gustaría recibir más formación o recursos	23 sí / 4 no

Los docentes señalan como causas principales de las dificultades:

- falta de lectura.
- poco hábito lector.
- escaso vocabulario.
- atención sostenida reducida.
- Desmotivación.
- influencia de pantallas y redes sociales.
- falta de práctica.
- dificultades de comprensión.

Este diagnóstico obliga a que el Plan Lector sea de centro y no solo de Lengua. También exige un banco común de estrategias y una formación docente breve, práctica y realista.

3.8 Evaluación inicial de las familias

El cuestionario familiar recoge 78 respuestas. Las familias muestran un capital lector interesante: 50 indican que en casa siempre hay libros a mano y se usan, y 58 adultos leen frecuentemente o todos los días.

Sin embargo, también señalan factores que dificultan la lectura:

Factor	Respuestas
Preferencia por pantallas	33
Falta de interés	27

Falta de tiempo	21
Dificultades lectoras	8
Falta de acceso a libros atractivos	2

En cuanto a la lectura escolar, 42 familias afirman que su hijo lee porque es obligatorio, 30 indican que le gusta y lo hace sin problema, y 6 señalan frustración o evitación.

La conclusión es clara: las familias pueden ser aliadas, pero necesitan propuestas sencillas. No sirve pedir grandes tareas familiares. Funcionarán mejor orientaciones como:

- leer 10-15 minutos antes de dormir;
- dejar libros visibles en casa;
- visitar una biblioteca o librería una vez al trimestre;
- comentar una escena;
- permitir elección parcial;
- regalar libros adecuados;
- escuchar audiolibros juntos;
- reducir pantallas en momentos concretos.



Imagen 5: Orientaciones de acompañamiento a la lectura en casa

3.9 Necesidades Detectadas

A partir de los cuestionarios y de la realidad del centro, se detectan las siguientes necesidades prioritarias:

Necesidad	Justificación	Respuesta del Plan
Aumentar el tiempo real de lectura	Muchos alumnos no leen fuera del colegio.	Rutinas lectoras semanales en todas las etapas.
Mejorar motivación	Hay alumnado que declara que no le gusta leer.	Lecturas acompañadas, elección parcial, géneros atractivos y recomendaciones.
Trabajar vocabulario	Es una de las dificultades más frecuentes.	Glosarios, anticipación léxica, palabras clave por texto.
Enseñar estrategias	Algunos alumnos no saben qué hacer cuando no entienden.	Protocolo común antes-durante-después.
Reforzar lectura transversal	La lectura afecta a todas las materias.	Textos específicos en Historia, Ciencias, Matemáticas, Religión, idiomas.
Formar al profesorado	Baja formación específica en Plan Lector.	Microformaciones y banco de recursos.
Implicar familias	Hay potencial familiar, pero la lectura escolar se percibe como obligación.	Guía familiar trimestral y retos sencillos.
Recuperar biblioteca	Baja asistencia a bibliotecas externas.	Biblioteca de recreo y rincones lectores.
Adaptar clásicos	Dirección quiere clásicos, pero pueden generar rechazo si no se medían.	Adaptaciones, fragmentos, lectura dramatizada y contexto histórico.
Atender diversidad	Hay alumnado con dificultades lectoras.	Lectura fácil, audiolibros, apoyos y evaluación flexible.

Necesidades del Plan Lector



Imagen 6: Necesidades y respuestas

3.10 Destinatarios del Plan Lector

A partir de los cuestionarios y de la realidad del centro, se detectan las siguientes necesidades prioritarias:

Destinatario	Necesidad principal	Beneficio esperado
Infantil	Escucha, oralidad, vocabulario, gusto por cuentos.	Primer vínculo positivo con los libros.
1.º-2.º Primaria	Decodificación, fluidez, comprensión básica.	Seguridad lectora inicial.
3.º-4.º Primaria	Comprensión, vocabulario, resumen, lectura autónoma.	Consolidación de hábito y estrategias.
5.º-6.º Primaria	Lectura de textos más extensos y clásicos adaptados.	Puente hacia ESO y lectura cultural.
1.º-2.º ESO	Lectura guiada de clásicos y textos históricos.	Mejora de comprensión y capital cultural.
3.º-4.º ESO	Lectura crítica, comentario de texto, fuentes, debate.	Preparación académica y pensamiento crítico.
Profesorado	Estrategias comunes y coordinación.	Mejora transversal de la competencia lectora.
Familias	Orientaciones prácticas y realistas.	Mayor acompañamiento sin sobrecarga.
Orientación/PT/AL	Adaptaciones y detección.	Respuesta inclusiva.
Equipo Directivo	Liderazgo, recursos y seguimiento.	Integración real en el centro.
Entorno	Bibliotecas, librerías, autores, instituciones.	Ampliación de experiencias lectoras.

3.11 Análisis DAFO

Debilidades	Amenazas
Parte importante del alumnado no lee fuera del centro.	Preferencia por pantallas, redes sociales y consumo rápido.
Motivación lectora irregular.	Rechazo a los clásicos si se plantean solo como obligación.
Dificultades de vocabulario, memoria y resumen.	Presión curricular y falta de tiempo.
Escasa asistencia a bibliotecas externas.	Desigual acompañamiento familiar.
Formación docente específica limitada en Plan Lector.	Falta de fondos suficientes para lotes de libros.
Lecturas previas poco sistematizadas por etapas.	Lectura vista como examen, ficha o castigo.

Fortalezas	Oportunidades
Centro pequeño, cercano y coordinable.	Programa LectoRioja y asesoramiento externo.
Identidad salesiana fuerte.	Bibliotecas y recursos culturales de Logroño.
Familias con presencia de libros en casa.	Creación de itinerario clásico propio.
Profesorado consciente de la importancia lectora.	Uso de blog, radio, podcast y Almazuela 2.0.
Preferencia del alumnado por libro en papel.	Lecturas conectadas con Historia de España y Europa.
Experiencias previas de Plan Lector y materiales Edebé.	Posibilidad de implicar alumnos mediadores.



Imagen 7: Análisis DAFO

4. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL PLAN LECTOR

4.1 Principio de continuidad

La lectura debe trabajarse desde Infantil hasta 4.º de ESO, con una progresión clara. No basta con actividades aisladas en determinados cursos. El alumnado debe avanzar desde la escucha, la oralidad y la lectura de imágenes hasta el comentario crítico de textos literarios, históricos y digitales.

4.2 Principio de transversalidad

Todas las materias leen. Lengua tiene un papel central, pero también se lee en Geografía e Historia, Matemáticas, Ciencias, Religión, Inglés, Francés, Educación Plástica, Tecnología y Tutoría. Cada área tiene textos propios y debe enseñar a leerlos.

4.3 Principio de acompañamiento

No se puede pedir al alumnado que lea clásicos sin enseñarles cómo entrar en ellos. Hay que contextualizar, fragmentar, leer en voz alta, explicar vocabulario y conectar con la actualidad. La mediación docente es especialmente importante con los clásicos, ya que muchos alumnos los rechazan no por falta de valor, sino por falta de acceso, contexto o acompañamiento.

4.4 Principio de placer lector

La lectura obligatoria no debe matar el gusto lector. El Plan combina lecturas comunes, lectura libre, recomendaciones, biblioteca, dramatización, podcast y elección parcial. Leer por placer no significa ausencia de exigencia, sino crear condiciones para que el alumnado encuentre sentido personal a lo que lee.

4.5 Principio de inclusión

Cada alumno debe poder acceder a la lectura desde su nivel: textos adaptados, lectura fácil, audiolibros, apoyos visuales, parejas lectoras y evaluación diversificada. La inclusión no rebaja el valor cultural de la lectura, sino que multiplica las vías para acceder a ella.

4.6 Principio cultural

Los clásicos son patrimonio común. El Plan los presenta como relatos vivos que hablan de aventura, humor, amor, miedo, injusticia, guerra, libertad, poder, familia, pobreza, ambición, esperanza y dignidad. La lectura de clásicos permite al alumnado entrar en una conversación cultural que une generaciones.

4.7 Principio histórico

La lectura se conecta con la Historia de España y Europa. Los alumnos leerán no solo novelas, sino también fuentes, discursos, cartas, leyes, crónicas, testimonios y textos

patrimoniales. El objetivo es que aprendan a leer el pasado con criterios de comprensión, contexto y pensamiento crítico.

4.8 Principio evaluador

El Plan debe medirse. Se evaluará el hábito, la comprensión, la motivación, la participación, la biblioteca, la implicación de familias, la coordinación docente y la mejora anual. Evaluar el Plan no significa burocratizarlo, sino saber qué funciona y qué debe mejorarse.



Imagen 8: Los principios del Plan Lector

5. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

5.1 Objetivo general

Diseñar, implantar y evaluar un Plan Lector de Centro que mejore la competencia lectora del alumnado de Infantil, Primaria y ESO, fomente el gusto por la lectura, integre los clásicos españoles y europeos, refuerce la lectura de textos históricos y comprometa a toda la comunidad educativa en torno a la lectura como eje de aprendizaje, cultura y crecimiento personal.

5.2 Objetivos específicos SMART

Código	Objetivo	Indicador	Temporalización
01	Implantar una rutina lectora estable en todas las etapas.	90% de grupos con registro mensual.	Octubre-junio
02	Mejorar la motivación lectora del alumnado.	Aumento en encuesta final del alumnado que declara leer con gusto.	Mayo-junio

03	Reducir el porcentaje de alumnado que no lee nada fuera del colegio.	Comparativa de cuestionario inicial/final.	Mayo-junio
04	Crear un itinerario lector clásico vertical.	Itinerario aprobado y aplicado en todos los cursos.	Septiembre-octubre
05	Introducir textos históricos de España y Europa en Primaria superior y ESO.	Una actividad trimestral de fuente histórica.	Trimestral
06	Mejorar vocabulario, resumen e identificación de ideas principales.	Rúbricas y pruebas breves de comprensión.	Trimestral
07	Desarrollar estrategias comunes de comprensión lectora.	Uso del protocolo común en todas las áreas.	Todo el curso
08	Activar biblioteca y rincones lectores.	Registro de préstamos, visitas y recomendaciones.	Todo el curso
09	Implicar a familias con pautas sencillas.	Tres comunicaciones familiares y dos campañas.	Trimestral
010	Formar al profesorado en competencia lectora.	Al menos cuatro sesiones o píldoras formativas.	Curso completo
011	Garantizar medidas inclusivas para alumnado con dificultades.	Banco de adaptaciones y coordinación con Orientación.	Todo el curso
012	Evaluar el Plan y elaborar memoria final.	Documento final con datos, evidencias y mejoras.	Junio

5.3 Relación entre objetivos y necesidades

Necesidad detectada	Objetivo relacionado
Bajo tiempo de lectura fuera del colegio	01, 03, 09
Rechazo o motivación débil	02, 04, 08
Dificultades de comprensión	06, 07
Falta de coordinación docente	07, 010
Necesidad de itinerario clásico	04
Conexión con Historia	05
Atención a la diversidad	011
Necesidad de evidencias	012

6. LÍNEAS DE ACCIÓN

6.1 Línea 1: Aprender a leer

Esta línea se centra en las habilidades lectoras básicas y progresivas: oralidad, conciencia fonológica, fluidez, entonación, vocabulario, comprensión literal, inferencial y expresión oral.

6.1.1 Infantil

- Asamblea con cuentos.
- Lectura de imágenes.
- Rimas, canciones y retahílas.
- Cuentos repetitivos.
- Maleta viajera.
- Biblioteca de aula.
- Dramatización de cuentos.
- Identificación de personajes, lugares y emociones.

6.1.2 Primaria

- Lectura en voz alta.
- Lectura compartida.
- Fluidez y entonación.
- Vocabulario nuevo.
- Preguntas literales e inferenciales.
- Resumen oral.
- Diario de palabras.
- Lectura acompañada de clásicos adaptados.

6.1.3 ESO

- Lectura expresiva.

- Subrayado.
- Glosario.
- Comentario de texto.
- Análisis de estructura.
- Resumen académico.
- Debate.
- Escritura argumentativa.

6.2 Línea 2: Leer para aprender

La lectura se incorpora a todas las materias.

Materia	Tipo de texto	Actividad
Geografía e Historia	Fuentes históricas, mapas, crónicas, leyes, discursos.	Comentario guiado.
Matemáticas	Problemas, gráficos, instrucciones.	Lectura del enunciado y reformulación.
Ciencias	Textos divulgativos, experimentos, informes.	Idea principal y vocabulario científico.
Religión	Parábolas, textos bíblicos, biografías.	Lectura ética y reflexión.
Inglés/Francés	Lecturas graduadas y clásicos adaptados.	Comprensión global y vocabulario.
Plástica	Textos sobre arte, patrimonio, biografías.	Comentario de obra.
Tecnología	Manuales, instrucciones, textos digitales.	Lectura funcional.
Tutoría	Textos de convivencia, emociones, valores.	Debate y reflexión.

6.3 Línea 3: Leer por placer

Para mejorar el gusto lector se aplicarán medidas concretas:

- biblioteca de recreo;
- exposiciones de libros;
- recomendadores lectores;
- minuto de recomendación en clase;
- pasaporte lector;
- booktrailer;
- podcast de lectura;
- citas literarias en pasillos;
- lecturas dramatizadas;
- votación de libros favoritos;

- lectura libre mensual;
- Mes del Libro;
- encuentro con autor, librero, bibliotecario o mediador cultural.

6.4 Línea 4: Lectura de clásicos

La Dirección ha indicado que el itinerario debe centrarse en los clásicos propios de cada curso y en la tradición española y europea. Por ello, el Plan establece una progresión desde cuentos tradicionales hasta obras fundamentales de la literatura española y europea.

La lectura de clásicos se hará con tres modalidades:

Modalidad	Uso
Adaptación	Infantil, Primaria y primeros cursos de ESO cuando sea necesario.
Fragmento guiado	Para obras extensas o complejas.
Obra completa	Cuando el nivel lector lo permita.

La finalidad no es solo que conozcan títulos, sino que comprendan por qué esas obras siguen siendo importantes.

6.5 Línea 5: Lectura histórica y patrimonial

El Plan incluirá textos relacionados con:

- Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma;
- Edad Media;
- Fuero de Logroño;
- Camino de Santiago;
- Cid y Reconquista;
- Reyes Católicos;
- América y Edad Moderna;
- Ilustración;
- Constitución de 1812;
- Revolución Industrial;
- liberalismo y nacionalismos;
- Guerra Civil;
- Segunda Guerra Mundial;
- dictaduras y democracias;
- Constitución de 1978;
- Unión Europea.

Estos textos se trabajarán con una ficha sencilla:

1. ¿Quién escribe o produce el texto?
2. ¿Cuándo?
3. ¿Dónde?

4. ¿Qué dice?
5. ¿Qué palabras no entiendo?
6. ¿Qué nos enseña de la época?
7. ¿Es una fuente primaria o secundaria?
8. ¿Qué relación tiene con el presente?

Ficha sencilla de análisis de texto

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. ¿Quién escribe o produce el texto?

2. ¿Cuándo?

3. ¿Dónde?

4. ¿Qué dice?

5. ¿Qué palabras no entiendo?

6. ¿Qué nos enseña de la época?

7. ¿Es una fuente primaria o secundaria?

8. ¿Qué relación tiene con el presente?

Imagen 9: Ejemplo de ficha de análisis de texto

6.6 Línea 6: Lectura digital e informacional

La lectura digital no se reduce a leer en pantalla. Supone aprender a buscar, seleccionar, contrastar y utilizar información.

Actuaciones:

- lectura de noticias;
- búsqueda de información fiable;
- comparación de dos webs;
- detección de titulares engañosos;
- lectura de infografías;
- análisis de vídeos con guion escrito;
- creación de podcast con fuentes;
- uso de Forms para comprensión;
- elaboración de reseñas digitales;
- trabajo con el blog del centro.

6.7 Línea 7: Lectura plurilingüe

El plurilingüismo se trabajará con lecturas adaptadas en inglés y francés. El objetivo no es solo lingüístico, sino también cultural.

Curso	Inglés	Francés
Primaria	Robin Hood, Alice in Wonderland, A Christmas Carol adaptados.	Cuentos sencillos y álbumes ilustrados.
1.º-2.º ESO	The Wizard of Oz, Sherlock Holmes, The Canterville Ghost.	Le Petit Nicolas, cuentos tradicionales.
3.º-4.º ESO	Oliver Twist, Frankenstein, Animal Farm adaptados.	Le Petit Prince, Les Misérables adaptado.

6.8 Línea 8: Atención a la diversidad

La lectura debe estar al alcance de todos. Para ello se contemplan:

- lectura fácil;
- audiolibros;
- fragmentos graduados;
- apoyo visual;
- glosarios;
- lectura compartida;
- grupos flexibles;
- parejas lectoras;
- evaluación oral;
- reducción de extensión;
- selección de capítulos clave;

- materiales adaptados por Orientación/PT/AL.

6.9 Línea 9: Biblioteca escolar y espacio lectores

La biblioteca debe convertirse en un espacio vivo. No basta con que existan libros. Debe haber uso, préstamo, recomendaciones y actividades.

Actuaciones:

- biblioteca de recreo;
- expositor temático mensual;
- rincón de clásicos;
- rincón de Historia de España y Europa;
- rincón de cómic histórico;
- registro de préstamos;
- alumno ayudante de biblioteca;
- tablón “Yo recomiendo”;
- pasaporte lector;
- maletas viajeras en Infantil y Primaria;
- lotes de aula;
- campaña de donación controlada de clásicos.

6.10 Línea 10: Familias lectoras

Las familias recibirán orientaciones sencillas. El objetivo no es sobrecargarlas, sino convertirlas en aliadas.

Propuestas:

- lectura antes de dormir;
- diez minutos de lectura compartida;
- visita trimestral a biblioteca o librería;
- conversación breve sobre un personaje;
- regalar un libro en cumpleaños/Navidad;
- crear un rincón lector en casa;
- dejar que el alumno elija una lectura;
- reducir pantallas en una franja pactada;
- leer en voz alta en Infantil y primeros cursos;
- comentar noticias en familia en cursos superiores.

6.11 Línea 11: Colaboración con el entorno

Posibles agentes externos:

- Biblioteca de La Rioja;
- bibliotecas municipales de Logroño;
- librerías de la ciudad;
- autores locales;
- asociaciones culturales;
- universidades;

- museos;
- Archivo Histórico Provincial;
- Casa de las Ciencias;
- recursos de Educarioja;
- programa LectoRioja;
- familias con perfiles culturales o lectores.

7. ORGANIZACIÓN DEL PLAN LECTOR

7.1 Estructura organizativa

Órgano/persona	Función
Equipo Directivo	Liderar, aprobar, facilitar tiempos y recursos, integrar el Plan en PGA y PEC.
Coordinador LectoRioja	Diseñar, coordinar, dinamizar, recoger evidencias, elaborar memoria.
Equipo Lector	Representantes de etapas y áreas. Seguimiento trimestral.
Tutores	Acompañar hábito lector, comunicar a familias, registrar dificultades.
Lengua Castellana	Coordinar itinerario literario y estrategias de comentario.
Geografía e Historia	Coordinar lectura de fuentes históricas y textos patrimoniales.
Inglés/Francés	Coordinar lectura plurilingüe.
Orientación/PT/AL	Diseñar adaptaciones y apoyar alumnado con dificultades.
Biblioteca	Gestionar fondos, préstamos, espacios y campañas.
Familias	Acompañar lectura en casa.
Alumnado	Leer, recomendar, participar y cuidar los libros.

7.2 Equipo Lector del Centro

Se propone constituir un Equipo Lector compuesto por:

- Coordinador LectoRioja.
- Un miembro del Equipo Directivo.
- Un representante de Infantil.
- Un representante de Primaria.
- Un representante de ESO.
- Un profesor de Lengua.

- Un profesor de Geografía e Historia.
- Un profesor de Inglés o Francés.
- Un miembro de Orientación/PT/AL.
- Responsable de biblioteca.
- Responsable de comunicación/blog o Almazuela 2.0.

7.3 Reuniones mínimas

Momento	Contenido
Septiembre	Aprobación del Plan, calendario, itinerario y reparto de funciones.
Diciembre	Revisión de primer trimestre, dificultades y ajustes.
Marzo	Preparación del Mes del Libro y revisión de evidencias.
Junio	Evaluación final, memoria y propuestas de mejora.

8. RECURSOS HUMANOS, ESPACIALES, DIDÁCTICOS, TECNOLÓGICOS Y ECONÓMICOS

8.1 Recursos humanos

- Equipo Directivo.
- Coordinador LectoRioja.
- Claustro.
- Tutores.
- Orientación.
- PT/AL.
- Responsable de biblioteca.
- Personal de comunicación.
- Alumnado mediador.
- Familias.
- Bibliotecarios, librerías, autores y agentes culturales.

8.2 Recursos espaciales

Espacio	Uso lector
Aulas	Lectura diaria/semanal, rincones lectores, tertulias.
Biblioteca	Préstamo, recreo lector, exposiciones, consulta.
Pasillos	Murales, citas, recomendaciones, línea del tiempo literaria.
Patio	Lecturas dramatizadas, recitales, actividades del Mes del Libro.
Sala de actos/SUM	Encuentros, representaciones, concursos.
Huerto escolar	Lecturas sobre naturaleza, poesía, observación y cuidado.
Web/blog	Difusión de reseñas, podcasts, vídeos y actividades.

8.3 Recursos didácticos

- Lotes de clásicos adaptados y sin adaptación.
- Antologías de fragmentos.
- Fuentes históricas graduadas.
- Rúbricas.
- Fichas de lectura.
- Cuadernos de vocabulario.
- Pasaporte lector.
- Lecturas fáciles.
- Audiolibros.
- Cómicos históricos.
- Álbumes ilustrados.
- Guías familiares.
- Formularios digitales.

8.4 Recursos tecnológicos

- Chromebooks.
- Pizarras digitales.
- Microsoft Forms.
- Educamos.
- Web del centro.
- Blog escolar.
- Podcasts.
- Grabación de audio.
- Biblioteca digital.
- Repositorio compartido en Drive/OneDrive.

8.5 Recursos económicos

Prioridades de gasto:

- Lotes de aula de clásicos adaptados.
- Renovación de biblioteca.
- Ejemplares de lectura fácil.
- Compra de cómic histórico y álbum ilustrado.
- Material para pasaporte lector.
- Actividades con autores o mediadores.
- Cartelería y señalización de biblioteca.

9. TEMPORALIZACIÓN ANUAL

Mes	Actuaciones	Responsable	Evidencias
Septiembre	Constitución del Equipo Lector, revisión del itinerario, presentación al claustro.	Dirección/coordinador	Acta y calendario
Octubre	Evaluación inicial, primera lectura, biblioteca de aula.	Tutores/docentes	Cuestionarios y registros
Noviembre	Estrategias de vocabulario y comprensión.	Todo el profesorado	Fichas y rúbricas
Diciembre	Cierre del trimestre, revisión de datos.	Equipo Lector	Acta
Enero	Segunda lectura, textos históricos, microformación docente.	Departamentos	Evidencias de aula
Febrero	Tertulias, podcast, lectura dramatizada.	Tutores/Almazuela	Audios, reseñas
Marzo	Seguimiento, preparación Mes del Libro.	Coordinador	Programa de abril
Abril	Mes del Libro, clásicos españoles/europeos, familias.	Centro	Publicaciones
Mayo	Lectura final, encuesta final.	Tutores	Formularios
Junio	Memoria final y propuestas de mejora.	Coordinador/Dirección	Memoria

9.1 Tiempo lector mínimo

Etapa	Propuesta
Infantil	10-15 minutos diarios de cuento, oralidad o biblioteca de aula.
1.º-2.º Primaria	15 minutos, tres veces por semana.
3.º-4.º Primaria	20 minutos, dos veces por semana.
5.º-6.º Primaria	20-30 minutos, dos veces por semana, más lectura guiada.
ESO	40 minutos semanales en Lengua y textos breves transversales en otras materias.
Casa	10-15 minutos, tres días por semana, como recomendación familiar.

10. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

El cuestionario docente muestra que 19 de 27 docentes no han recibido formación específica en didáctica de la competencia lectora y 24 de 27 no han recibido formación específica sobre diseño de Plan Lector.

10.1 Objetivos formativos

- Unificar qué se entiende por competencia lectora.
- Conocer estrategias prácticas de comprensión.
- Aplicar el protocolo común de lectura.
- Aprender a trabajar clásicos con mediación.
- Diseñar actividades de lectura en todas las materias.
- Evaluar comprensión lectora sin burocracia excesiva.
- Atender dificultades lectoras.
- Compartir buenas prácticas.

10.2 Itinerario formativo

Sesión	Contenido	Duración
1	Competencia lectora y Plan Lector de Centro.	45 min
2	Estrategias: vocabulario, inferencias, idea principal y resumen.	45 min
3	Lectura de clásicos y fuentes históricas.	45 min
4	Evaluación: rúbricas, Forms, registros y memoria.	45 min
Píldoras	Buenas prácticas de docentes del centro.	10-15 min

10.3 Banco común de recursos

Se creará una carpeta compartida con:

- protocolo común de lectura;
- rúbricas;
- fichas de clásicos;
- fichas de fuentes históricas;
- registros de aula;
- cuestionarios;
- adaptaciones;
- lecturas graduadas;
- propuestas familiares;
- evidencias del curso.

11. COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA

11.1 Comunicación Interna

Destinatario	Canal	Frecuencia
Claustro	Reuniones y correo interno	Inicio y trimestral
Equipos docentes	Reuniones de etapa/departamento	Mensual/trimestral
Tutores	Coordinación tutorial	Trimestral
Alumnado	Tutoría, aula, carteles, biblioteca	Continuo
Orientación	Reuniones de seguimiento	Según necesidad

11.2 Comunicación Externa

Destinatario	Canal	Contenido
Familias	Educamos	Orientaciones, lecturas, campañas.
Comunidad educativa	Web/blog	Actividades, reseñas, Mes del Libro.
Entorno	Correo/contacto directo	Bibliotecas, autores, librerías.
LectoRioja	Memoria/evidencias	Seguimiento del programa.

11.3 Mensaje inicial para familias

Durante este curso, el colegio refuerza su Plan Lector dentro del programa LectoRioja. Queremos que la lectura ayude a nuestros alumnos a comprender mejor, aprender en todas las asignaturas, conocer los grandes clásicos de España y Europa y disfrutar de los libros. Les pedimos una colaboración sencilla: favorecer momentos breves de lectura en casa, animar a elegir libros adecuados, conversar sobre lo leído y ayudar a que la lectura no se viva solo como una obligación escolar.

12.EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR

La evaluación será continua, formativa y final. Se evaluará el progreso del alumnado, la implantación del Plan y la utilidad de las actuaciones.

12.1 Evaluación del alumnado

Aspecto	Instrumento
Hábito lector	Cuestionario inicial/final, pasaporte lector.
Comprensión literal	Preguntas guiadas, Forms, pruebas breves.
Inferencias	Rúbricas, comentarios, debates.
Vocabulario	Glosarios, diarios de palabras.
Expresión oral	Exposición, tertulia, podcast.
Expresión escrita	Reseña, resumen, comentario.
Motivación	Autoevaluación, encuesta final.

12.2 Evaluación del Plan

Indicador	Evidencia
Grupos que aplican rutina lectora	Registro mensual
Lecturas realizadas	Registro de aula
Actividades de biblioteca	Préstamos y visitas
Participación familiar	Comunicaciones y cuestionarios
Formación docente	Actas y materiales
Inclusión	Adaptaciones aplicadas
Productos finales	Reseñas, podcasts, murales, comentarios
Mejora percibida	Encuesta final
Propuestas de mejora	Memoria final

12.3 Memoria final

La memoria incluirá:

- Objetivos alcanzados.
- Objetivos parcialmente alcanzados.
- Dificultades detectadas.
- Buenas prácticas.
- Evidencias por etapas.
- Resultados de encuestas.
- Funcionamiento de biblioteca.
- Participación familiar.
- Formación docente.
- Propuestas para el curso siguiente.

13. ITINERARIO LECTOR CLÁSICO DEL CENTRO

Este es el corazón del Plan. La idea de Dirección se concreta en un itinerario con clásicos de cada curso, literatura española y europea, y textos vinculados a Historia.

13.1 Criterios generales

- No sobrecargar al alumnado.
- Priorizar calidad sobre cantidad.
- Usar adaptaciones en edades tempranas.
- Leer fragmentos cuando la obra completa sea excesiva.
- Relacionar literatura con Historia.
- Incluir clásicos españoles y europeos.
- Mantener una lectura común y opciones de ampliación.
- Evaluar con actividades variadas, no solo examen.
- Usar lectura dramatizada y oral.
- Conectar con valores salesianos.

13.2 Educación Infantil

En Educación Infantil se mantiene una propuesta sencilla, oral y visual, centrada en cuentos clásicos, narraciones breves, dramatización, escucha activa y primeros contactos con personajes reconocibles de la tradición literaria. No se plantea una carga lectora autónoma, sino una aproximación afectiva al libro, al cuento, a la narración oral y al disfrute compartido.

Curso	Lectura nuclear	Clásicos complementarios	Producto
3 años	Los tres cerditos	Ricitos de oro, El patito feo	Dibujo de personajes
4 años	Caperucita Roja	El gato con botas, El flautista de Hamelín	Dramatización
5 años	Don Quijote para niños	Mitos de Ulises, Andersen/Grimm	Mural de héroes

13.3 Educación Primaria

En Educación Primaria, el itinerario lector combina lecturas propuestas por el profesorado, lectura autónoma elegida por el alumnado y actividades de comprensión lectora vinculadas al área de Lengua. La finalidad es avanzar progresivamente desde la identificación básica de los elementos del libro —título, autor, ilustrador, editorial y colección— hasta la presentación escrita, oral o digital de las lecturas realizadas.

En 1.º y 2.º de Primaria se prioriza la comprensión lectora guiada, el reconocimiento de los elementos externos del libro, la lectura acompañada y las actividades del cuaderno de Lengua. En 3.º se refuerza la lectura de textos facilitados por el profesorado y el seguimiento de libros leídos en casa mediante ficha y lectómetro, con la previsión de incorporar una o dos lecturas de aula. En 4.º, 5.º y 6.º se fomenta una mayor autonomía:

el alumnado elige libros adecuados a su edad, con supervisión del profesorado, y presenta evidencias de lectura mediante fichas, resúmenes, presentaciones, vídeos o exposiciones orales.

De este modo, la etapa de Primaria no sobrecarga al alumnado con un canon cerrado de obras, sino que combina comprensión lectora, lectura libre supervisada, seguimiento del hábito lector y producción oral, escrita o digital. La propuesta queda equilibrada, realista y coherente con la práctica ordinaria del centro.

Curso	Lectura nuclear	Complementarias	Relación histórica/cultural	Producto
1.º EP	Algunos de mis mejores amigos	Un camaleón en la escuela de gatos; ¡Huy, qué miedo!	Convivencia, emociones, amistad, miedo y escuela	Actividades de comprensión lectora en el cuaderno de Lengua. Identificación oral de título, autor, ilustrador, editorial y colección
2.º EP	Cabezapepino	Remedios desesperados para intrusos desobedientes; Querido enemigo	Humor, imaginación, relaciones personales y resolución de conflictos	Lecturas comprensivas del libro de Lengua y de A Tope Lengua
3.º EP	Lectura en clase de textos facilitados por el profesorado	Lectura de libros en casa con ficha y lectómetro de aula	Consolidación del hábito lector, autonomía progresiva y comprensión de textos variados	Ficha de lectura y seguimiento mediante lectómetro. Se prevé incorporar 1-2 libros de lectura periódica en clase
4.º EP	Lecturas elegidas por el alumnado con supervisión docente	Libros adecuados a su edad e intereses	Autonomía lectora, gusto personal, responsabilidad y selección de lecturas	Mínimo dos fichas de lectura por trimestre
5.º EP	Dos libros por trimestre elegidos por cada alumno con aprobación del profesorado	Lectura común en voz alta: La máquina del tiempo	Literatura de aventuras, ciencia ficción, viaje temporal, imaginación y cultura europea	Ficha escrita de resumen. Otras lecturas podrán presentarse mediante resumen oral, vídeo o presentación
6.º EP	Un libro al mes elegido por el	Lecturas adaptadas al	Autonomía lectora, transición a	Ficha bibliográfica mensual en papel,

	alumnado con supervisión docente	nivel lector de cada alumno	ESO, expresión oral, escrita y digital	presentación digital o vídeo
--	----------------------------------	-----------------------------	--	------------------------------

13.4 Educación Secundaria

13.4.1 1º ESO

Trimestre	Lectura	ISBN
1.º	"El acertijo del escarabajo de oro", Poe.	978-84-683-3864-4
2.º	"La vuelta al mundo en 80 días", Verne.	978-84-683-3306-9
3.º	"Frankenstein", Shelley.	978-84-683-3199-7

13.4.2 2º ESO

Trimestre	Lectura	ISBN
1.º	"Drácula", Stocker.	978-84-683-3198-0
2.º	"La metamorfosis", Kafka.	978-84-683-4119-4
3.º	"Hamlet", Shakespeare.	978-84-683-3506-3

13.4.3 3º ESO

Trimestre	Lectura	ISBN
1.º	"Lazarillo de Tormes", Anónimo.	978-84-683-3850-7
2.º	"Novelas ejemplares", Cervantes.	978-84-683-3510-0
3.º	"Fuenteovejuna", Lope de Vega.	978-84-316-7176-1

13.4.4 4º ESO

Trimestre	Lectura	Enfoque
1.º	"Leyendas", Bécquer.	978-84-683-3611-4
2.º	"El indulto", Pardo Bazán.	978-84-682-7134-7
3.º	"Antología poética. Generación del 27", Escribano Alemán.	978-84-109-6709-0

13.4.5 Lecturas Complementarias

Curso	Lectura nuclear	Complementarias	Fuente histórica	Producto
1.º ESO	La Odisea o mitos grecolatinos	Fábulas, La Eneida, mitos egipcios	Código de Hammurabi, textos clásicos	Mapa del héroe
2.º ESO	Cantar de Mio Cid adaptado	El Conde Lucanor, Romancero.	Fuero de Logroño, crónicas medievales	Comentario medieval
3.º ESO	Don Quijote selección/adaptado	El avaro, Robinson Crusoe	Textos de la Edad Moderna e Ilustración	Debate o juicio literario
4.º ESO	La casa de Bernarda Alba / Luces de Bohemia / Episodios nacionales	Rebelión en la granja, Diario de Ana Frank, Sin novedad en el frente	Constitución de 1812, 1931, 1978, testimonios europeos	Comentario crítico

14. PROPUESTA DE ACTIVIDADES POR ETAPA

Este apartado desarrolla las actividades que pueden aplicarse en el centro. Todas ellas deben entenderse como propuestas flexibles: no es necesario realizarlas todas cada curso, pero sí conviene escoger un conjunto equilibrado que combine lectura oral, comprensión, expresión escrita, creatividad, biblioteca, familia y uso de recursos digitales. La clave es que cada actividad deje una evidencia sencilla: fotografía, ficha, audio, rúbrica, producto del alumno, registro de aula o publicación en el blog del centro.

14.1 Infantil

14.1.1 Cuento diario

Planteamiento: reservar un momento fijo de la jornada, preferentemente después de la asamblea o antes de la salida, para leer o narrar un cuento breve. La lectura debe realizarla el docente con entonación, pausas, apoyo visual y preguntas muy sencillas. No se trata de hacer una ficha, sino de crear rutina, escucha y vínculo afectivo con el libro.

Desarrollo: antes de leer se presenta la portada y se pregunta qué creen que pasará. Durante la lectura se pueden hacer pequeñas pausas para anticipar acciones o nombrar emociones. Después se pide al alumnado que diga el personaje que más le ha gustado, una palabra nueva o una escena que recuerde.

Evidencia: registro semanal de cuentos leídos, dibujo libre de una escena o fotografía del rincón de lectura.

14.1.2 Cuentacuentos familiar

Planteamiento: una vez al trimestre, invitar a un familiar, abuelo, madre, padre o hermano mayor para contar un cuento al grupo. Esta actividad conecta lectura, familia y comunidad educativa, y encaja especialmente bien con la identidad salesiana del centro.

Desarrollo: el tutor selecciona fechas y ofrece pautas sencillas a las familias: cuento breve, lenguaje claro, apoyo visual y duración máxima de 10-15 minutos. Tras la narración, los niños pueden hacer preguntas o regalar un dibujo colectivo al cuentacuentos.




Evidencia: calendario de participación familiar, fotografía autorizada o mural de “familias que nos cuentan”.

14.1.3 Biblioteca del aula

Planteamiento: organizar un rincón visible con cuentos accesibles, alfombra, cojines y normas sencillas: mirar con cuidado, pasar páginas despacio, recoger y compartir. El objetivo es que el libro forme parte del ambiente cotidiano.

Desarrollo: cada semana se destacan dos cuentos en un expositor. El docente enseña cómo coger un libro, observar portada, mirar imágenes y devolverlo a su lugar. En momentos libres se permite acudir al rincón lector.

Evidencia: registro de cuentos destacados, normas ilustradas y fotografías del rincón.

<p>a) Cuento diario</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Rutina diaria • Escuchar y anticipar • Hablar del cuento <p><i>Evidencia: registro o dibujo</i></p>	<p>b) Cuentacuentos familiar</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Una vez al trimestre • Familia y escuela • Cuento breve compartido <p><i>Evidencia: calendario o mural</i></p>	<p>c) Biblioteca del aula</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Rincón lector • Libros accesibles • Uso en momentos libres <p><i>Evidencia: normas y fotos</i></p>
--	--	---



Leer, escuchar y disfrutar desde Infantil.

Imagen 10: Propuestas para INFANTIL

14.2 Primaria

14.2.1 Pasaporte lector

Planteamiento: cada alumno dispone de un pasaporte en el que registra las lecturas realizadas durante el curso. No debe ser un instrumento competitivo, sino una herramienta de seguimiento y motivación.

Desarrollo: por cada lectura, el alumno completa una entrada breve: título, autor, fecha, valoración con estrellas y una frase sobre lo que más le ha gustado. En cursos bajos puede usarse dibujo; en cursos altos, una opinión razonada. El tutor revisa el pasaporte una vez al mes.

Evidencia: pasaporte individual y registro trimestral de lecturas.

14.2.2 Árbol de lecturas

Planteamiento: crear un árbol mural en el aula o pasillo. Cada libro leído se convierte en una hoja, fruto o semilla con el nombre del alumno y el título del libro. Esta actividad visualiza el crecimiento lector del grupo.

Desarrollo: al terminar una lectura, el alumno escribe una breve recomendación en una hoja de papel. En 1.º y 2.º puede dibujar; en 5.º y 6.º puede añadir una cita o palabra clave. El árbol se actualiza durante todo el curso.

Evidencia: mural vivo y fotografía trimestral para la memoria.

14.2.3 Lectura en voz alta

Planteamiento: trabajar fluidez, entonación, respeto al ritmo y comprensión oral. No debe convertirse en una situación de vergüenza; se puede permitir voluntarios.

Desarrollo: el docente modela primero un fragmento. Después los alumnos leen en parejas o pequeños grupos. En cursos superiores se puede preparar una lectura expresiva de un romance, una escena teatral o un fragmento de un clásico adaptado.

Evidencia: rúbrica sencilla de lectura expresiva o grabación de audio.

 <p>a) Pasaporte lector</p> <ul style="list-style-type: none">• Registrar lecturas• Título, autor y fecha• Estrellas y opinión breve <p>Evidencia: pasaporte y registro trimestral</p>	 <p>b) Árbol de lecturas</p> <ul style="list-style-type: none">• Mural del grupo• Cada libro, una hoja• Recomendación breve <p>Evidencia: mural y foto trimestral</p>	 <p>c) Lectura en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none">• Fluidez y entonación• Lectura en parejas o grupos• Comprensión oral <p>Evidencia: rúbrica o audio</p>
---	--	---

Leer, compartir y expresarse en Primaria.

Imagen 11: Propuestas para PRIMARIA

14.3 ESO

14.3.1 Comentario de texto histórico

Planteamiento: utilizar fuentes históricas breves para enseñar al alumnado a leer documentos del pasado. Esta actividad conecta directamente con Geografía e Historia y con la prioridad del Plan de vincular lectura e Historia de España y Europa.

Desarrollo: el docente selecciona una fuente adaptada al nivel: Código de Hammurabi, Fuero de Logroño, Carta Magna, Constitución de 1812, discurso de Clara Campoamor, Constitución de 1978 o testimonio europeo del siglo XX. El alumnado completa una ficha común: autor, fecha, contexto, idea principal, vocabulario, intención y relación con el tema estudiado.

Evidencia: ficha de comentario, rúbrica o comentario breve en cuaderno.

14.3.2 Tertulia literaria

Planteamiento: organizar una conversación guiada sobre un clásico o fragmento. El objetivo es que el alumnado aprenda a escuchar, argumentar y relacionar literatura con experiencia humana e histórica.

Desarrollo: cada alumno llega con una frase subrayada y una razón de elección. El profesor modera el diálogo y orienta hacia temas relevantes: poder, libertad, honra, justicia, miedo, desigualdad, humor o crítica social. Puede aplicarse a El Cid, El Conde Lucanor, Don Quijote, Fuenteovejuna, La casa de Bernarda Alba o Rebelión en la granja.

Evidencia: hoja de preparación, lista de intervención y conclusión personal.

14.3.3 Debate sobre personajes

Planteamiento: elegir personajes de una obra y debatir sus decisiones. La actividad permite trabajar comprensión, empatía, argumentación y valores.

Desarrollo: se plantea una pregunta polémica: “¿Actúa bien el Cid?”, “¿Está loco Don Quijote o es idealista?”, “¿Tiene razón el pueblo en Fuenteovejuna?”, “¿Bernarda protege o destruye a su familia?”. Los alumnos se preparan con citas o hechos del texto y defienden una postura.

Evidencia: esquema de argumentos, rúbrica oral y conclusión escrita.

14.3.4 Podcast de clásicos

Planteamiento: crear un audio breve de 2-4 minutos para recomendar, explicar o dramatizar un clásico. Puede integrarse con Almazuela 2.0 o con la web del centro.

Desarrollo: en parejas o grupos, los alumnos elaboran un guion: presentación de la obra, contexto, escena clave, opinión y recomendación. Se graba con móvil, Chromebook o herramienta de audio. Debe cuidarse la claridad, la expresividad y el respeto a derechos de autor, usando fragmentos breves o paráfrasis.

Evidencia: archivo de audio, guion escrito y publicación interna o externa si procede.



Imagen 12: Propuestas para ESO

15.MEDIDAS INCLUSIVAS Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

15.1 Medidas Generales

- Anticipar vocabulario.
- Dividir capítulos.
- Leer fragmentos en voz alta.
- Usar apoyos visuales.
- Permitir audiolibros.
- Dar más tiempo.
- Reducir extensión.
- Evaluar oralmente cuando sea necesario.
- Usar parejas lectoras.
- Dar guías de lectura.

15.2 Medidas Específicas

Necesidad	Medida
Dificultades de decodificación	Lectura compartida, audiolibro, textos breves.
Dificultades de comprensión	Preguntas guiadas, organizadores, glosario.
TDAH/atención	Fragmentos cortos, objetivos claros, pausas.
Dislexia	Tipografía clara, más tiempo, lectura oral voluntaria, audiolibro.

Altas capacidades	Lecturas de ampliación, investigación, comparación de versiones.
Desmotivación	Elección parcial, cómic, misterio, aventura, producto creativo.
Alumnado recién incorporado	Textos adaptados, apoyo visual, lectura oral acompañada.

16. ANEXOS

16.1 Anexo 1. Protocolo común de lectura

Momento	Acción
Antes	Presentar autor, época, tema y propósito. Activar conocimientos previos.
Durante	Leer, parar, aclarar vocabulario, subrayar ideas, preguntar.
Después	Resumir, comentar, valorar, relacionar y producir algo.

16.2 Anexo 2. Ficha de lectura de clásico

Campo	Respuesta
Título	
Autor	
Época	
País	
Género	
Personajes	
Tema principal	
Tres palabras nuevas	
Fragmento importante	
Relación con Historia	
Valor humano/salesiano	
Opinión personal	

16.3 Anexo 3. Ficha de fuente histórica

Pregunta	Respuesta
¿Qué tipo de fuente es?	
¿Quién la escribió?	
¿Cuándo?	
¿Dónde?	
¿Qué dice?	
¿Qué palabras no entiendo?	
¿Qué nos enseña de la época?	
¿Es fiable? ¿Por qué?	
¿Qué relación tiene con el presente?	

16.4 Anexo 4. Rúbrica de comprensión lectora

Criterio	Inicial	Básico	Adecuado	Avanzado
Comprensión literal	Localiza datos con mucha ayuda.	Localiza datos principales.	Localiza datos y detalles.	Integra información dispersa.
Inferencias	Apenas deduce información.	Deduce con ayuda.	Deduce y justifica.	Interpreta con profundidad.

Vocabulario	No aplica estrategias.	Pregunta palabras.	Usa contexto y diccionario.	Incorpora vocabulario nuevo.
Resumen	Copia fragmentos.	Resume parcialmente.	Resume ideas principales.	Sintetiza y jerarquiza.
Opinión	Opina sin justificar.	Justifica de forma simple.	Argumenta con el texto.	Relaciona texto, contexto y actualidad.

16.5 Anexo 5. Registro de lectura de aula

Curso	Fecha	Texto	Estrategia	Evidencia	Dificultad	Mejora

16.6 Anexo 6. Registro de biblioteca

Alumno	Curso	Libro	Fecha préstamo	Fecha devolución	Valoración

16.7 Anexo 7. Cuestionario final del alumnado

- ¿Te gusta leer más, igual o menos que al inicio del curso?
- ¿Qué lectura te ha gustado más?
- ¿Qué lectura te ha costado más?
- ¿Qué estrategia te ayuda a comprender?
- ¿Has leído algo fuera del colegio?
- ¿Has recomendado algún libro?
- Valora el Plan Lector del 1 al 5.
- Propón una mejora.

16.8 Anexo 8. Cuestionario final para familias

- ¿Ha leído más su hijo/a durante este curso?
- ¿Han compartido algún momento lector en casa?
- ¿Qué dificultad sigue apareciendo?
- ¿Qué propuesta del colegio ha sido más útil?
- ¿Qué lectura recomendarían para el próximo curso?
- ¿Qué mejora proponen?

16.9 Anexo 9. Cuestionario final para profesorado

- ¿Ha aplicado el protocolo común de lectura?
- ¿Qué estrategia ha funcionado mejor?
- ¿Qué dificultades lectoras ha detectado?
- ¿Qué lectura o texto ha resultado más útil?
- ¿Qué recursos faltan?
- ¿Qué propuesta haría para el curso siguiente?

16.10 Anexo 10. Modelo de memoria final

Apartado	Contenido
1	Introducción y contexto
2	Objetivos propuestos
3	Grado de cumplimiento
4	Actividades realizadas
5	Resultados por etapas
6	Biblioteca y préstamos
7	Participación familiar
8	Formación docente
9	Inclusión y adaptaciones
10	Dificultades
11	Buenas prácticas
12	Propuestas de mejora

17. BIBLIOGRAFÍA Y MARCO DOCUMENTAL

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Primaria.

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 36/2022, de 29 de junio, por el que se establece el currículo de Educación Infantil en La Rioja.
- Decreto 41/2022, de 13 de julio, por el que se establece el currículo de Educación Primaria en La Rioja.
- Decreto 42/2022, de 13 de julio, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en La Rioja.
- Decreto 30/2025, de 1 de julio, por el que se modifica el Decreto 42/2022.
- Proyecto Educativo de Centro de Salesianos Domingo Savio (Logroño, La Rioja) del curso 2025/26.

18. CIERRE DEL PLAN LECTOR

El Plan Lector de Salesianos Domingo Savio se plantea como una herramienta viva, progresiva y evaluable. Su éxito no dependerá únicamente de elegir buenos libros, sino de crear un ecosistema lector: tiempos, espacios, estrategias, acompañamiento, biblioteca, familias, profesorado formado y una selección de clásicos bien mediada.

La lectura de clásicos españoles y europeos permitirá al alumnado acceder a un patrimonio cultural común, pero siempre desde una perspectiva adaptada a su edad, conectada con la Historia, abierta al diálogo y coherente con la identidad salesiana del centro. El objetivo último no es solo que los alumnos lean más, sino que comprendan mejor, piensen con más profundidad, expresen mejor sus ideas y descubran que los libros pueden acompañarles en su crecimiento personal, académico y humano.